2022년 봄 편성 보도자료

시행일: 2022년 2월 28일(월)

EBS TV (1TV, 2TV)

EBS FM

한국교육방송공사

“교육격차 해소로 지속가능한 사회를 모색하다”

‘인성교육과 학습 발달을 동시에! 유아·어린이 콘텐츠 혁신’
‘포스트 코로나 시대의 차별화된 교양 프로그램’
‘시대의 변화와 흐름을 조망하는 프리미엄 다큐멘터리’

EBS, 2월 28일 2022년 봄 개편 단행

EBS(사장 김명중)는 교육 전문 공영방송으로서 사회적 소명을 다하고 시청자들의 요구에 부응하기 위하여 온 가족이 함께할 수 있는 프로그램으로 오는 2월 28일 2022년 봄 개편을 단행한다.

○ EBS는 코로나19 장기화로 인해 발생한 교육 결손을 보완하기 위해 유아·어린이 콘텐츠를 강화했다. 삼국지 속 고사성어를 통해 문해력과 어휘력의 향상을 돕는 **<한자로 통(通)하는 삼국지>**, 유아·어린이 영어능력 격차 해소를 위한 영어콘텐츠 **<수퍼두퍼 잉글리시>, <영어 스토리 타임>** 등을 신규 편성함으로써 지속 편성되는 <한글용사 아이야>와 함께 아이들의 언어발달을 위한 콘텐츠를 제공한다. 또한, 기후 위기의 심각성과 행동의 중요성을 전하는 **<그린 조끼 구조대(가제)>**, 장애 어린이들의 꿈과 도전을 그린 **<할 수 있다고2>**를 편성하여, 환경을 사랑하고 친구들을 배려하는 어린이로 성장할 수 있도록 돕는다. 백 번째 어린이날을 맞아 새롭게 리뉴얼되는 **<딩동댕 유치원>**, 주변 사물이 어떻게 만들어졌는지 살펴보는 **<어떻게 만들까>**, EBS 캐릭터와 함께 생활습관, 안전수칙 등을 재미있는 동요로 배워보는 **<EBS 친구들 씽씽>** 등 인성교육과 학습 발달을 동시에 해결할 재미있는 교육 콘텐츠를 대거 방송할 예정이다.

유아·어린이의 상상력과 인성 발달을 도와줄 다양한 신규 애니메이션이 EBS 시청자들을 찾아간다. 새로운 시즌으로 돌아온 인기 애니메이션 **<띠띠뽀 띠띠뽀>, <로보카 폴리>, <출동! 슈퍼윙스>**를 포함하여 신규 애니메이션 **<하프와 친구들>, <빅 블루>, <동그리 섬의 버네사>, <트루와 무지개 왕국>**이 편성되었다. 이 밖에도 어린이·가족 대상의 슬랩스틱 코미디 **<타타와 쿠**

마>가 오후에 새롭게 찾아온다. 또한, 기존에 유아 중심으로 편성되어오던 EBS 애니메이션의 외연을 청소년과 성인을 포함하여 확대하고자 인기 웹툰 기반의 **<좀비가 되어버린 나의 딸>**을 전략적으로 편성했다.

○ 전 세대를 아우르는 평생교육 채널 EBS가 이번 봄 개편에도 다양한 연령층이 즐길 수 있는 교양 프로그램을 신규 편성, 포스트 코로나 시대의 급변하는 사회에 필요한 차별화된 교양 콘텐츠를 준비했다. 사회초년생 등 성인 대상 문해력에 초점을 맞춘 새로운 강의쇼 **<문해력 수업(가제)>**, MZ세대 젊은 직장인을 위한 국내 최초 강연 프로그램 **<EBS비즈니스리뷰 원데이스쿨>**, 취업준비생 맞춤형 인문학 콘텐츠 **<내:일을 여는 인문학>**, 신뢰할 수 있는 정보를 제공하는 본격 부모수업 **<부모 클래스>** 등을 새롭게 편성하여 성인 대상 교육 공백을 해소하고자 했다. 또한, 장애인이 주체적으로 참여해 함께 만들어가는 장애인 토크쇼 **<친절한 베프씨(가제)>**, 여섯 번째 대멸종의 시대를 살아가는 야생의 오늘을 기록하는 생태관찰 다큐멘터리 **<이것이 야생이다3>**, 최신 XR기술을 접목한 과학 토크쇼 **<공상가들>** 등 사회적 변화를 담은 교양 콘텐츠를 선보인다. 이 밖에도, 건강하고 행복한 백세인생을 위한 시니어 맞춤정보쇼 **<당신의 활력충전소>**, 바이크를 타고 떠나는 색다른 미식로드 다큐멘터리 **<신계숙의 맛터사이클 다이어리(시즌3)>**로 다양한 생활 정보와 여행 정보를 제공한다.

○ EBS의 대표 프로그램 **<EBS 다큐프라임>**도 시대의 변화와 흐름을 조망하는 프리미엄 다큐멘터리를 편성한다. MZ세대를 분석하고 이들이 우리 사회에 어떤 메시지를 던지는지 탐구하는 **<MZ세대, 그들은 누구인가?(가제)>**, 젠더 이슈에 대한 다양한 사회적 문제에 대한 해답의 힌트를 찾아 100년의 세월 속에서 한국 여성의 삶을 살펴보는 **<여성백년사(가제)>**, 게임의 의미를 유쾌하게 살피는 본격 게임 인문학 다큐멘터리 **<게임(가제)>**, 학교폭력의 해법을 모색하고자 기획된 **<학교폭력 공감실험 프로젝트>**, 학교 교육의 바이블로 여겨진 교과서를 집중적으로 해부해보는 **<교과서 혁명-무엇을 위한 교과서인가?>** 등이 전파를 탈 예정이다.

또한, 우리 사회의 아동인권 감수성 증진을 위해 기획된 5부작 특집 다큐 **<아동인권(가제)>**, 코로나19 이후 심화한 교육격차에 대해 집중 조명한 **<교육격차(가제)>** 등 포스트 코로나 시대에 한국 사회의 쟁점과 화두를 심층 분석하고 교육적 관점의 어젠다를 제시할 사회 통찰 대기획 다큐멘터리가 방송된다.

EBS는 2022년 봄 개편을 통해 전국민의 평생교육을 담당하는 교육공영방송의 소임을 다하고 다양한 교육 콘텐츠를 개발하여 코로나19로 지친 시청자에게 최고의 감동과 지식의 기쁨을 선사할 것이다.

인성과 학습 발달을 동시에!
EBS 유아 어린이 프로그램

코로나19 장기화로 인한 학습 결손을 보완하는 유아·어린이 프로그램

□ 코로나19가 장기화되며 미취학 시기부터 심화되고 있는 교육격차에 대한 우려가 크다. 이에 EBS는 미래 한국 사회의 주인공인 유아·어린이들을 위해 언어·디지털 리터러시·환경·생태 등 다양한 영역의 새롭고 교육적인 콘텐츠를 편성했다.

○ 세계적인 스테디셀러인 삼국지를 통해 한자성어를 배우고 어휘력과 문해력을 키우는 **<한자로 통(通)하는 삼국지>(1TV, 금, 18:45~19:00)**. 아이들의 눈높이에 맞게 삼국지 이야기 속 고사성어, 사자성어 등을 풀어내어 한자의 뜻을 쉽고 재미있게 배우며 자연스럽게 어휘력과 문해력을 키운다. 삼국지 이야기도 듣고, 한자도 배우는 일거양득 프로그램!

○ 글로벌 시대의 자녀 교육을 위한 프로그램 **<수퍼두퍼 잉글리시>(4월 방송 예정)**가 파닉스를 활용한 발음, 쉬운 영단어, 기본 회화까지 체계적인 커리큘럼을 갖춰 찾아온다. 미국 출신 영어 강사이자 방송인인 크리스 존슨과 EBS 스타 샤이니 선생님, 노래와 춤을 겸비한 푸니타 바자즈가 어린이들의 영어 자신감을 키워줄 마법사로 출동, 신나고 재미있는 영어 첫걸음을 함께한다.

○ **<영어 스토리 타임>(2TV, 3월 28일~, 월~금, 08:10~08:20 / 1TV, 4월 4일~, 월~금, 16:05~16:15)**은 ELT(English Language Teaching) 원서를 소재로 한 영어 콘텐츠로, 할머니와 아이가 함께 책을 읽으며 다양한 대화를 나누는 영어교육 프로그램이다. 아이들은 자연스럽게 영어 읽기, 말하기, 듣기 훈련을 하며 소리와 이미지를 연결하는 힘을 기르고, 함께 시청하는 보호자는 올바른 영어 독서 지도 방법을 배운다.

* ELT(English Language Teaching): 모국어가 영어가 아닌 사람들에게 영어(특히 실용영어)를 가르치기 위한 서적/교수법을 통칭

○ 2022년 5월, 백 번째 어린이날을 맞아 새롭게 리뉴얼한 **<딩동댕 유치원>**이 '모두를 위한 유치원'이라는 미션과 함께 돌아온다. 어린이들이 최근 국제사회의 교육 패러다임에 발맞춰 건강한 세계시민으로 성장할 수 있도록, 성별, 민족, 인종을 뛰어넘는 다문화간 이해교육, 함께 잘 살기 위한 경제교육, 건강과 신체교육 등을 코너로 구성하여 아이들에게 필요한 다양한 지식과 감수성 교육을 제공한다. 새롭게 탈바꿈한 <딩동댕 유치원>은 아이들의 지적•신체적 호기심을 자극하는 동시에, 나와 타인과 우리를 사랑하고 배려하는 어른으로 자라날 수 있도록 도울 예정이다.

○ <우리집 유치원>의 신규 코너 **<EBS 친구들 씽씽>(4월 방송 예정)**은 EBS 유아•어린이 프로그램의 캐릭터가 총출동하는 동요 프로그램이다. 번개맨, 뿡뿡이, 뚝딱이, 뚜앙 야호 등 어린이에게 사랑받는 EBS 캐릭터들이 유아•어린이들에게 필요한 생활습관, 자아감성, 인지발달, 사회관계 등 다양한 영역의 동요를 부른다. 신나고 재밌는 노래를 따라부르고 춤추면서, 자연스럽게 삶의 가치와 지식을 얻게 되는 프로그램.

또한, 코로나19의 영향으로 외부 체험활동에 많은 제약을 겪었던 유아들을 위해 <우리집 유치원>의 또 다른 신규 코너 **<어떻게 만들까> (4월 방송 예정)**를 선보인다. 유아들이 일상에서 자주 접하는 사물과 음식이 어떻게 만들어지는지 그 과정을 생생하게 전달하며, 업사이클링·리사이클링 제품의 제작 과정도 함께 전달해 환경에 대한 정보도 쉽고 재미있게 제공할 예정이다.

○ **<그린조끼 구조대(가제)>(5월 방송 예정)**는 날로 심해지는 환경문제와 멸종 위기에 처한 동물의 심각성을 알리고 어린이들의 '에코 마인드'를 길러주는 유아•어린이 환경 콘텐츠이다. 멸종위기 동물들을 도와줄 어린이를 찾는 도도새 '도도'와 어린이 '그린조끼 구조대'가 위기의 동물들을 도울 방법을 함께 고민한다. 지구 온난화 및 남획으로 위기에 처한 다양한 동물의 모습을 통해 동물과 인간이 함께 살아가는 지구를 만드는 것이 결국 인간의 미래를 위한 일이기도 하다는 메시지를 전달할 예정이다.

○ 장애 어린이들의 꿈과 도전을 이야기하는 **<할 수 있다고 시즌 2>(2TV, 3월 4일~, 금, 18:15~18:30 / 1TV, 5월 예정)**가 새로운 진행자와 함께 돌아온다. 전신 마비 판정에도 꾸준한 재활과 긍정적인 모습으로 희망의 메시지를 전달하는 긍정의 아

이콘 '박위'와 함께, 다양한 꿈을 가지고 세상과 소통하는 장애 어린이들을 만나본다. 장애와 비장애의 경계를 허물고자 노력하는 이들의 진솔한 모습을 통해 성숙한 사회로의 성장을 기대해본다.

□ 유아·어린이의 상상력과 인성 발달을 도와줄 다양한 신규 애니메이션이 EBS 시청자들을 찾아간다. 새로운 시즌으로 돌아온 인기 애니메이션 **<띠띠뽀 띠띠뽀>, <로보카 폴리>, <출동! 슈퍼윙스>**를 포함하여 신규 애니메이션 **<하프와 친구들>, <빅블루>, <동그리 섬의 버네사>, <트루와 무지개 왕국>** 등을 편성하였다.

○ 꼬마기차들의 새로운 모험, **<띠띠뽀 띠띠뽀 시즌3>(1TV, 월~화, 7:45~8:00)**은 세계 최고의 기차가 되고 싶다는 꿈을 가진 꼬마기차 '띠띠뽀'가 기차마을 친구들과 함께 지내며 벌어지는 온갖 소동과 즐거운 일상을 담은 유아용 애니메이션이다. 지난 시즌의 인기에 힘입어 새롭게 돌아온 시즌 3에서는, 띠띠뽀와 꼬마기차들이 본격적인 장거리 운행을 떠나며 드넓은 초원과 눈덮인 설원, 정글과 같은 이전에 겪어보지 못한 새로운 세상을 만난다. 띠띠뽀와 함께 기차여행을 하는 것 같은 고퀄리티의 영상미에 매력적인 신규 캐릭터들과 함께 떠나는 흥미진진한 모험이 더해져 보는 이에게 짜릿한 재미를 선사할 예정이다.

○ 우리 아이 생애 첫 히어로, 로보카폴리가 새로운 모험 **<로보카폴리 시즌5>(1TV, 금, 7:45~8:00)**로 돌아온다. 폴리, 로이, 헬리, 엠버, 진이 지키고 있는 아름다운 섬마을 브름스타운에 새로운 친구들이 찾아오며 펼쳐지는 박진감 넘치는 구조 액션! 드론친구 디디. 중장비자동차 틴틴, 이야기꾼 원더 등과 함께, 친구들 간의 신뢰와 배려, 안전에 대한 중요성, 더불어 사는 것의 소중함을 재미있게 배운다.

○ 전 세계 96개국에 방영되며 각국의 어린이들에게 즐거움을 선사해온 <출동! 슈퍼윙스>가 월드 가디언즈가 되어 돌아온다! 한층 새로워진 **<출동! 슈퍼윙스(시즌6)>(1TV, 월~화, 8:35~8:50)**에서는 슈퍼윙스 뿐 아니라 어린이가 또 다른 주인공이 되어 다 함께 세계를 지키는 흥미진진한 모험을 펼친다. 환경, 동물, 인류 문화 등 사회에 도움이 되는 임무를 수행하면서, 자연스럽게 환경 보호 및 사회적 문제의 중요성을 알려주고 우리의 작은 실천이 더 나은 세상으로의 변화를 이끌 수 있다는 희망의 메시지를 전한다. 또한, 슈퍼윙스와 어린이 주인공이 훌륭한 미션을 성공할 수 있도록 막강한 파워를 제공하는 새로운 아이템 슈퍼볼이 <출동! 슈퍼윙스(시즌6)>의 재미를 더할 예정이다.

○ <하프와 친구들>(1TV, 수~목, 8:35~8:50)은 하프, 호프, 윙크, 뭉크라는 동글동글하고 말랑말랑한 하프 물범들이 눈꽃나라에서 겪는 다양한 모험을 다룬 3D 애니메이션이다. 귀엽고 사랑스러운 캐릭터, 아이들이 몰입할 수 있는 소소한 일상, 그리고 마법적인 요소가 어린이 시청자들의 눈길을 사로잡을 예정이다. 물범 친구들의 용기 있는 모험과 눈꽃나라의 아름다움을 지키는 동물 친구들을 통해, 더불어 살아가는 삶의 소중함도 함께 전한다.

○ 지구의 자원이 고갈되고 오염된 탓에 대자연의 수호자들이 바다 아래 새로운 해저 세계를 만들었다! 신비한 해저 도시 '빅 블루'를 지키기 위해 고군분투하는 칼립소함 대원들의 모험을 그린 애니메이션 <빅 블루>(1TV, 수~목, 9:05~9:20). 미래의 바닷속 가상 세계에서 칼립소함 함장 '레티', 말썽쟁이 과학자 '레모', 걱정이 많은 의사 '필', 느긋한 기술자 '프레디', 신비한 아기 요정 '베이컨 베리'의 성장 스토리와 환경에 대한 메시지를 흥미롭게 전달한다.

○ <동그리섬의 버네사>(1TV, 금, 9:00~9:15)는 동그리섬에 사는 보라색 용 버네사가 친구, 이웃과 서로 돕고 양보하며 살아가는 이야기를 다룬 애니메이션 시리즈이다. 버네사가 도움이 필요한 친구를 격려하며 다른 구성원과 함께 서로 도와 어려움을 해결해 나가는 모습을 통해, 어린이들이 조화로운 공동체의 일원으로 성장할 수 있도록 도울 예정이다.

○ "무지개 왕국에 문제가 생겼나요? 트루를 불러봐요!" <트루와 무지개 왕국>(1TV, 일, 7:30~8:00)은 용감한 8세 소녀 트루와 단짝 친구 고양이 바틀비가 레인보우 왕국의 시민들을 도우며 지내는 이야기를 그린 애니메이션이다. 상상력과 배려심, 그리고 타고난 공감 능력을 바탕으로 무지개 왕국에서 벌어지는 온갖 문제들을 해결해 나가는 마음 따뜻한 트루를 통해 더불어 사는 삶의 긍정적인 자세를 자연스럽게 전한다.

□ 어린이·가족 대상의 슬랩스틱 코미디 **<타타와 쿠마>**가 오후 시간에 새롭게 찾아온다. 또한, 기존에 유아 중심으로 편성되어오던 EBS 애니메이션의 외연을 청소년과 성인을 포함하여 확대하고자 인기 웹툰 기반의 **<좀비가 되어버린 나의 딸>**을 전략적으로 편성했다.

○ 슬랩스틱 코미디 듀오 <타타와 쿠마>(1TV, 수, 18:45~19:00)는 천재 발명가 강아지 '타타'와 로맨틱 양말수집가 고양이 '쿠마'가 사는 평화로운 아파트 1004호에서 벌어지는 좌충우돌 사건사고를 그린 코미디 애니메이션이다. 에피

소드마다 새롭게 등장하는 각종 몬스터들과 시공간을 초월한 무대설정이 변화무쌍한 스토리를 만들어내며 시청자들의 눈을 사로잡을 예정이다.

○ 국내외 누적 조회 수 약 5억 뷰를 기록하며 큰 인기를 끌었던 네이버 웹툰 **<좀비가 되어버린 나의 딸>**이 애니메이션으로 제작되어 오는 **4월 3일 (1TV, 일, 10:00~10:30)** EBS 시청자들과의 첫만남을 가진다. 어느 날 좀비가 되어버린 딸을 지키고자 하는 아버지 정환의 고군분투기를 그려낸 **<좀비가 되어버린 나의 딸>**은 현대 사회에 만연한 혐오와 갈등, 외로움 사이에서 가족의 사랑을 조명한다. 어둡고 무섭게만 느껴질 수 있는 좀비라는 소재를 원작 특유의 허를 찌르는 개그에 녹여 탄탄하고도 자연스럽게 풀어내 시청자들에게 재미와 감동을 선사할 예정이다.

사회적 변화를 교육 콘텐츠에 담다
온 가족이 즐기는 교양 프로그램

포스트 코로나 시대의 차별화된 지식·교양 콘텐츠

□ 전 세대를 아우르는 평생교육 채널 EBS가 이번 봄 개편에도 다양한 연령층이 즐길 수 있는 교양 프로그램을 신규 편성한다. 포스트 코로나 시대의 급변하는 사회에 대비할 차별화된 교양 콘텐츠를 준비했다.

○ 건강하고 행복한 백세인생을 위한 시니어 맞춤정보쇼 **<당신의 활력충전소>(1TV, 3월 14일~, 월~수, 13:00~13:50)**는 백세시대를 맞아 더 건강히, 더 행복하게 살고 싶은 시니어들을 위한 다양한 알짜 인생 비법들을 공개한다. 건강, 요리, 재테크 등 100% 알찬 생활 정보를 생생한 맞춤 사례로 전달하여 시청자들의 공감을 극대화하고 전문가들의 깊이 있는 정보를 함께 나눈다. 친근하고 밝은 매력을 가진 박찬민, 이지연 아나운서가 MC를 맡고, 트로트가수 신성과 개그우먼 출신 연기자인 정정아가 합류해 프로그램에 활력을 더한다.

○ 장애인이 주체적으로 참여해 함께 만들어가는 장애인 토크쇼 **<친절한 베프씨(가제)>(4월 방송 예정)**가 EBS 시청자들을 찾아온다. 장애와 비장애의 차이로 막연하게 생겨난 사회적 편견과 서로에 대한 오해의 벽을 넘어서기 위한 배리어 프리(Barrier Free) 토크쇼! 친구처럼 허심탄회하게 묻고 답하고, 이야기를 나누며 서로에게 한 걸음 다가갈 기회를 제공한다. 장애인도 비장애인과

동등한 기회를 갖고 살아갈 수 있도록 사회적 장벽을 없앤 배리어 프리(Barrier Free)의 사회를 꿈꾸며, 서로의 베스트 프렌드(Best Friend)가 되어 줄 성숙한 공동체로의 첫걸음을 <친절한 베프씨(가제)>와 함께 해본다.

○ **<내:일을 여는 인문학>**은 포스트 코로나 시대의 2030 취업준비생 및 4050 중장년층들에게 취업과 이·전직에 도움이 되는 '취준생 맞춤형' 인문학 프로그램이다. '내(나의) 일'(my job) 또는 '내일'(tomorrow)이라는 의미로 제작한 인문학 콘텐츠로, 문학과 역사, 철학 등의 인문소양 강의, 경제경영 및 트렌드, 문화예술 분야의 강의를 각 분야 최고의 전문가들과 함께한다. **2TV(월~목, 23:45~24:45)와 플러스2(월~목, 22:00~23:00)**에서 방송되며 EBS 홈페이지와 한국기술교육대 온라인평생교육원의 스마트 직업훈련 플랫폼 STEP(step.go.kr)에서도 무료로 이용할 수 있다.

○ MZ세대 젊은 직장인을 위한 국내 최초 강연 프로그램 **<EBS비즈니스리뷰 원데이스쿨>(1TV 3월 12일 토 6:30~7:00, 2TV 3월 11일 금, 23:20~23:50)**이 시청자들에게 새롭게 선보인다. 커리어 관리, 해외 취업, 스타트업 창업, 코딩, 온라인 마케팅, 빅데이터 분석 등 MZ세대가 원하는 실용적인 지식과 정보를 중심으로 강의를 구성할 예정. 함께 공부하고 토론하며, 서로의 경험을 나누는 MZ세대의 특성에 맞춰 새롭게 디자인한 <EBS비즈니스리뷰 원데이스쿨>은 단순한 지식 정보 제공을 넘어 더 나은 삶을 디자인하고자 하는 모든 시청자에게 새로운 자극제가 될 것이다.

○ 본격 부모수업 **<부모 클래스> (1TV, 금, 9:40~10:30)**가 새롭게 론칭한다. 아이들의 발달, 마음 읽기, 훈육, 정서 지능, 독서, 문해력, 학습, 입시 등 방대한 분야의 자녀교육에 불안감을 호소하는 대한민국의 부모들을 위하여 기획된 프로그램. 내 아이에게 맞는 최선의 길을 찾을 수 있도록, 매주 다른 분야의 전문가들과 함께 부모교육의 여정을 떠난다. <부모 클래스>는 넘쳐나는 정보의 홍수 속에서 대한민국 부모와 학부모에게 유용한 정보와 지혜를 제공하여 신뢰받는 육아 및 교육 바이블로 자리매김하고자 한다.

○ 바이크를 타고 떠나는 신나는 미식기행 **<신계숙의 맛터사이클 다이어리>(5월 방송 예정)**가 시즌3로 돌아온다. 꽃중년 신계숙 교수와 함께 대한민국 방방곡곡의 숨겨진 명소를 둘러보며 침샘 자극하는 맛있는 음식, 그리고 남다른 입담과 친화력이 선사하는 유쾌한 휴먼스토리를 담을 예정. 꿈의 바이크를 타고 함께 즐기는 색다른 미식로드 다큐멘터리 <신계숙의 맛터사이클 다이어리(시즌3)>, 그 흥미진진한 여행기가 펼쳐진다.

○ 새로운 생태관찰 다큐멘터리의 길을 연 **<이것이 야생이다>**가 시즌3로 돌아온다. 4년 만에 2022년 전격적으로 편성한 <이것이 야생이다3>은 그 사이 바뀐 지구적 변화에 주목한다. 심화된 기후 위기로 인해 자연의 시계는 부정확해졌고, 멈추지 않는 서식지 파괴는 더 많은 야생을 벼랑 끝으로 내몰고 있다. <이것이 야생이다3>은 인간 활동으로 인한 여섯 번째 대멸종의 시대를 살아가는 야생의 오늘을 기록한다.

○ 대한민국의 충격적인 문해력 실태를 집중 분석한 <당신의 문해력>의 두 번째 후속작 **<문해력 수업(가제)>(6월 방송 예정)**이 사회초년생 등 성인 대상 문해력 문해력에 초점을 맞춘 새로운 강의쇼로 돌아온다. 10대에게 문해력이 학습의 기본 능력으로써 중요했다면 성인에게 문해력은 사회생활에서의 생존과 성공의 기반이 되기에, 사회초년생 및 취업준비생의 문해력 관련 고민과 어려움을 함께 나눠볼 예정이다. 다양한 글쓰기, 비판적 글 읽기 능력, 다매체 시대의 미디어 리터러시 핵심요소를 살펴보며 문해력이 가진 커뮤니케이션의 힘을 함께 확인하고 문해력 향상법을 알아본다.

○ 작년 12월 파일럿으로 선보였던 XR 과학 토크쇼 **<공상가들>**이 **오는 7월** 정규 편성으로 돌아온다. <공상가들>은 극도로 기술이 발전한 미래 세계에 발생한 충격적 범죄와 그 해결 과정을 스토리로 그리고 그에 관해 토론하는 프로그램이다. 제작진은 최신의 XR(Extended Reality) 기술을 활용해 시청자들에게 실제 미래의 공간과 사건을 경험하는 듯한 느낌을 주어 이야기에 완전히 몰입할 수 있도록 한다. <공상가들>은 2022년 현재 실제로 활발히 연구 중이면서도 논란이 진행 중인 인공지능, 안드로이드, 인공자궁, 가상현실, 마인드 업로딩 등의 기술을 다룸으로써 단순한 미래의 공상을 넘어 현실적인 문제와 고민을 심도 있게 담아낼 예정이다.

□ EBS 라디오는 외국어, 음악, 생활 정보 등 다양한 교양 프로그램을 제공하고 있으며, <오디오 천국>을 통해 팟캐스트 플랫폼을 포함한 오디오 콘텐츠의 실험을 계속 진행 중이다. 이번 봄 편성에서는 <진짜 미국 영어>가 신규편성되어 실생활에서 원어민처럼 자연스럽게 사용할 수 있는 영어를 배워본다.

○ **<진짜 미국 영어>(FM, 월~토, 5:40~6:00)**는 미국에서 자란 두 진행자 김교포, 로라와 함께 미국 현지에서 실제로 빈번히 사용되는 표현과 그 문화적 배경, 뉘앙스 등을 배우는 프로그램이다. 특히, 한인 2세로서 한미 양국의 문화를 이해하고 있는 장점을 살려 한국인들이 실수하기 쉬운 부분들을 콕 집어줄

예정이다. 실제로 활용할 수 있는 리얼 영어를 알려주는 <진짜 미국 영어>는 매주 월요일부터 토요일까지 EBS FM에서 오전 5시 40분(본방)과 저녁 12시(재방)에 만나볼 수 있다.

세상을 고찰하다
EBS 다큐멘터리

시대의 변화와 흐름을 조망하는 프리미엄 다큐멘터리

□ EBS의 대표 프로그램 **<EBS 다큐프라임>**(월~수, 21:50~22:45)도 역사, 문화, 교육, 생활 등 사회 전반에 걸친 고품격 라인업으로 정비, 시청자에게 새로운 통찰을 제공하는 콘텐츠를 선보인다.

○ 100년 전과 현재, 여성들의 삶은 어떻게 다르고 또 같을까? **<여성백년사(가제)>(7월 방송 예정)**는 젠더 이슈에 대한 다양한 사회적 문제들에 대한 해답의 힌트를 찾아 100년의 세월 속에서 한국 여성의 삶을 살펴보는 신개념 역사 다큐멘터리이다. 1부와 2부에서는 시공간을 오가는 드라마와 깊이 있는 토크를 통해 1920, 30년대를 살아낸 여성들의 삶을 엿보고, 여성들이 주어진 환경을 어떻게 극복하고 나아갔는지 살펴본다. 3부에서는 2020년대를 살고있는 다양한 여성들의 모습과 인터뷰를 가감 없이 기록한다. 비혼이 되기로 한 청년들, 결혼정보회사 대표, 다둥이 엄마 등이 출연해 100년 후의 사람들에게 자신의 삶을 소개하고, 100년 후의 삶에 관해 묻는다. 시청자들은 <여성백년사(가제)>를 통해 여성들의 역사가 수난과 희생의 역사가 아니라 시대적 상황 속에서 주체성과 자율성을 찾기 위해 노력한 역사라는 것을 확인할 수 있을 것이다.

○ **<MZ세대, 그들은 누구인가?(가제)>(4월 방송 예정)**에서는 MZ세대의 정의와 특징에 주목하여, 이들이 우리 사회에 어떤 메시지를 던지는지 탐구하는 다큐멘터리이다. 최고 학력, 최고 스펙을 가지고도 부모 세대보다 가난하며, 미래에 대한 불안감과 번아웃 증후군이 만연한 MZ세대의 모습을 내밀하게 담아내어 그들이 진짜로 원하는 게 무엇인지 살펴본다. 또한, 미국의 밀레니얼 세대와 한국 밀레니얼 세대의 공통점을 분석해보고, 닮은 듯 다른 일본의 '유토리 세대'와의 비교를 통해 우리 사회의 미래인 MZ세대를 깊이있게 이해해본다.

○ 다큐프라임 **<게임(가제)>(6월 방송 예정)**은 게임이란 무엇이고, 우리에게 어떤 의미인지 유쾌하게 살피는 본격 게임 인문학 다큐멘터리이다. 게임이 일상이 된 MZ세대들을 위해 젊고 유머러스한 톤앤매너로 풀어낸 프리젠터형 드라마 다큐로 '재미, 경험, 예술'이라는 세 가지 키워드를 통해 게임이라는 매체의 본질에 초점을 맞춘 이야기들을 깊이있게 다룬다. 오랜 기간 시간 낭비라고 손가락질받아왔지만, 그럼에도 불구하고 늘 항상 우리 곁에 존재하며, 우리에게 재미와 추억을 선물해왔던 게임이라는 매체의 진짜 모습은 무엇일까? 게임을 통해 우리는 어떤 것들을 경험해왔고, 그러한 경험들은 도대체 우리에게 어떤 의미일까? 게임만이 갖는 특별한 힘은 무엇이며, 그것이 새로운 예술의 한 형태를 만들어낼 수 있을까? 이러한 질문을 통해 게임의 숨겨진 가치를 만나본다.

○ 다큐프라임 **<학교폭력 공감실험 프로젝트>(7월 방송 예정)**는 학교폭력의 잠재적 피해자이자 가해자, 혹은 방관자였던 아이들의 변화를 통해 학교폭력의 해법을 모색하고자 기획된 프로그램이다. 아이들은 다양한 실험과 활동을 거치며 이들 스스로 학교폭력의 해법을 찾고 공감의 학교를 만들기 위해 노력하며, 이 과정에서 방관자가 아닌 사건의 주체, 주인으로 변하기 시작한다. 열띤 토론 끝에 학교폭력 예방 동영상을 만들고, 직접 시나리오를 짠 뮤지컬도 무대에 올리며, 코로나19 이후 더욱 심각해진 온라인상의 언어폭력을 예방하기 위해 이모티콘도 만든다. 또한, 선생님, 지역사회 주민, 경찰과 교육부 관계자도 공감실험에 참여해 세대와 직업을 넘어 공통된 '우리'를 찾고, 공감의 깊이와 넓이를 키우는 모습을 함께 담을 예정이다.

○ 다큐프라임 3부작 **<교과서 혁명-무엇을 위한 교과서인가?>(8월 방송 예정)**는 해방 이후 지금까지 학교 교육의 바이블로 여겨진 교과서를 집중적으로 해부해보는 다큐멘터리이다. 4차 산업혁명과 코로나 팬데믹을 맞으며 급변한 교육환경 속에서 지금 우리의 교과서는 미래사회에 필요한 다양한 핵심역량을 키우기에 충분할까? 교육의 근간이 되는 초등학교 교과서를 중심으로 현행 교과서의 문제가 무엇인지 전문가들과 함께 입체적으로 살펴보고, 교육선진국이라 불리는 핀란드, 미국, 독일 등의 해외 교과서와 비교해 그 차이와 장단점에 대해 분석해본다. 또한, 교과서의 지향점과 더불어 교육과정 선정의 개선점은 무엇인지, 미래 교과서는 어떠한 형태로 발전해야 할 것인지 등 우리 아이들의 미래를 책임질 교과서 혁신에 대한 화두를 제시한다.

□ 포스트 코로나 시대에 한국 사회에서 떠오르는 쟁점과 화두를 심층 분석하고 교육적 관점의 어젠다를 제시하는 **사회 통찰 대기획 다큐멘터리**를 편성하여 EBS의 공적 책무를 수행하고자 한다.

○ 올해로 어린이날 100주년을 맞이하지만, 우리 사회의 아동학대 이슈는 계속되고 있다. **<아동인권(가제)>(5월 방송 예정)**은 우리 사회의 아동인권 감수성을 증진하고자 기획된 5부작 특집 다큐멘터리이다. '1부 아동학대 자진신고, 이후 1년의 기록'은 변화를 결심한 한 어머니의 아동학대 자진신고 이후 1년의 이야기를, '2부 아동인권은 왜 집 문 앞에서 멈추는가'에서는 성인이 된 아동학대 피해자의 이야기를 담았다. 1부와 2부에서는 근본적인 아동인권의 변화를 위해 어떤 접근이 필요한지 살피고 아이를 건강하게 양육할 수 있는 대안을 제시한다. '3부 대한민국 아동100년史: 내 시간은 누가 가져갔을까'는 1922년 어린이날 제정 이후 어린이의 삶을 극적으로 바꾼 역사적인 사건들을 짚어본다. '4부 역발상 프로젝트-말대꾸란 무엇인가'는 아동이 잔소리에 대처하는 방법과 속마음을 들어보며 존중받는 아이가 존중하는 어른으로 성장할 수 있음을 전한다. '5부 이상한 나라의 연결자들'은 집의 온전함을 경험하지 못한 채 성장해야 하는 아동들이 건강하게 성장할 수 있는 토대를 만들기 위해 고군분투하는 어른들의 이야기를 연결의 키워드로 담아냈다.

○ **<특집 다큐-교육 격차(가제)>(6월 방송 예정)**는 코로나19 이후로 우리 사회에서 더욱 심각하게 나타나고 있는 교육격차에 대해 집중 조명한다. 대학 입시라는 목표를 위해 어린 시절부터 시작되는 선행학습 경쟁과 치열한 사교육 전쟁 속에서, 집안의 경제력과 부모의 정보력은 아이들의 인생을 좌지우지한다. **<특집 다큐-교육 격차>** 5부작은 한국사회의 고질적인 문제인 교육격차가 언제 시작되고, 어떻게 왜 고착화되는지, 그 해결방안은 무엇인지 고찰해보고, 이를 통해 새로운 교육 어젠더를 제시하고자 한다.